**APRENDIZAJES CLAVES**

**2 BIMESTRE**

**1ro Secundaria**

# ESPAÑOL

Escribir una monografía

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Interpreta la información en diversas fuentes de consulta

 Recupera las características textuales de una monografía.

 Utiliza adecuadamente los nexos.

 Emplea la tercera la persona, el impersonal y la voz pasiva.

PROYECTO 5: Leer, analizar y escribir cuentos de ciencia ficción

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Analiza los recursos literarios y discursivos de los cuentos de ciencia ficción.

 Identifica el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos de ciencia ficción.

PROYECTO 6: Un debate sobre la noticia de los medios

APRENDIZAJES ESPERADOS:

 Compara el tratamiento de una misma noticia en diferentes medios

 Utiliza datos de consulta al analizar una noticia.

 Argumenta sus puntos de vista al analizar una noticia.

 Utiliza las tecnologías de la información como fuente de consulta.

# MATEMATICAS

7.2.1 Formulación de los criterios de divisibilidad entre 2, 3 y 5. Distinción entre números primos y compuestos.

7.2.2Resolución de problemas que impliquen el cálculo del máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.

7.2.3 Resolución de problemas aditivos en los que se combinan números fraccionarios y decimales en distintos contextos, empleando los algoritmos convencionales.

7.2.4 Resolución de problemas que impliquen la multiplicación y división con números fraccionarios en distintos contextos, utilizando los algoritmos usuales.

7.2.5 Resolución de problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo.

7.2.6 Justificación de las fórmulas de perímetro y área de polígonos regulares, con apoyo de la construcción y transformación de figuras.

7.2.7 Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad directa del tipo “valor faltante” en diversos contextos, con factores constantes fraccionarios.

# GEOGRAFIA

. APRENDIZAJES ESPERADOS

UNIDAD II: DIVERSIDAD NATURAL DE LA TIERRA

1.- -Componentes naturales, Valoración de la diversidad natural.

# ASIGNATURA ESTATAL

* Hábitos y métodos de estudio, con la finalidad de que estos se pongan en práctica en las demás materias.
* Aprender a aprender. Conocer la diferencia entre solo memorizar y aprender.
* Los medios de comunicación, como influyen en los adolescentes y aprender a entender el mensaje real que nos quieren brindar.

# INGLES

# Topics: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Connectors, Be going to, Future Forms, Present Perfect.

# Vocabulary: Clothes, Home, School, Hotel, Traveling. -ed, -ing, -c, -ch.

# Projects: Story, Presentation (1)

# CIENCIAS I BIOLOGIA

1.- Identifica la importancia de la nutrición en la obtención de energía y en la conservación de la salud.

2.- Compara diversas formas de nutrición de los seres vivos y las relacione con la adaptación.

3.- Reconoce la importancia de la tecnología en la producción realimentos.

4.- Relaciona el aprovechamiento de recursos alimentarios con la aplicación de medidas para el cuidado y la conservación ambienta.

5.- Aplica e integra habilidades, actitudes y valores durante el desarrollo de proyectos enfatizando el planteamiento de hipótesis, así como la obtención y selección de información.

# COMPUTACION

BLOQUE 2. MICROSOFT WORD 2010.

2.1. Prerrequisitos para la certificación

2.1.1. Inicio y finalización de una sesión de Word

2.1.2. La interfaz de Microsoft Word 2010

2.1.3. Las cintas de opciones

2.1.4. Personaliza tu Word

2.1.5. Trabajar en las diferentes vistas de Word

2.1.6. Modificar la interfaz de Word

2.2. Edición de documentos de texto

2.2.1. Escribir el primer texto

2.2.2. Aplicar plantillas

2.2.3. Desplazamiento a través del documento

2.2.4. Seleccionar texto

2.2.5. Borrar y remplazar texto

2.2.6. Mover y copiar texto

2.2.7. Buscar y remplazar texto

2.2.8. Revisión de ortografía y gramática

**EDUCACION FISICA**

Explica los elementos estructurales del juego para proponer acciones que le permitan obtener un mejor desempeño durante los juegos.

Controla sus movimientos al realizar tareas en forma estática o dinámica en relación consigo mismo, con sus compañeros y con los objetos que manipula para favorecer su experiencia motriz.

Intercambia puntos de vista con sus compañeros sobre la aplicación de las reglas y el desarrollo de acciones motrices para alcanzar un fin en común.

# TALLERES

**MUSICA**

Practica ejercicios de relajación y control muscular, que permitan adoptar una postura adecuada del cuerpo, posibilitando la correcta colocación de la guitarra, y la acción coordinada del conjunto (brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos izquierdos sobre el diapasón y dedos derechos sobre las cuerdas).

Desarrolla la habilidad de la mano derecha mediante la ejecución de diversos ejercicios prácticos y de lectura de los símbolos propios.

Adquiere la habilidad de la mano izquierda, así como la coordinación

 Reconoce y caracteriza la simbología musical básica.

 Reconocimiento de notas en clave de sol.

 Lee de manera fluida los ejercicios propuestos por el profesor en tablatura.

 Reconoce y valora adecuadamente los símbolos métricos propios de la escritura musical.

 Es capaz de planear y seguir una sesión de estudio del instrumento.

 Ejecuta, a partir de una partitura para guitarra, pequeños ejercicios que impliquen la utilización de ambas manos, en primera posición de la mano izquierda.

 Posición correcta de la espalda, brazos, manos y dedos.

Colocación de la mano derecha (Manejo de plumilla).

 Colocación de la mano izquierda (codo, antebrazo, muñeca, mano y dedos) y simbología de digitación de mano izquierda.

Lectura de tablaturas y Morfología de su instrumento.

 Métrica: valores de las notas y sus silencios respectivos.

 Técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio.

 Interpreta una canción dentro de sus gustos musicales, aplicando técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio

# TEATRO

• Identifica y aplica la técnica de análisis literario/dramático.

• Identifica su propio cuerpo como elemento principal de expresión del actor: cuerpo y voz. • Elección de texto a representar.

• Lectura y análisis de texto seleccionado.

• Análisis e identificación de los personajes, situación, asunto, estructura de la obra, género y estilo.

• Relación de los personajes, su objetivo, su objetivo de cada uno el conflicto principal y secundario de los mismos.

# PINTURA

• El alumno reconoce de formas con estilo minimalista en blanco y negro y colores brillantes

• Manejo en composición con instrumentos en dibujo

• Composición de vitral con técnica acrílico

# DANZA

* Coreografías
* Ejercicios de elasticidad y flexibilidad
* Selección de música

# Club:

* Desarrollo de habilidades de pensamientos (solución problema)
* Lectura
* Actividades Matemáticas